



にんげんクラブ主催

真砂秀朗

ネイティブ・フルートコンサート

『杜のうた ~プロローグ~』



「私たち日本人は縄文の昔から森の自然と折り合い、その魂の歌と共に生きてきました。その感覚を開き、感じあうコンサートをネイティブ・フルート奏者の真砂秀朗さんの音の世界からお届けします。」

真砂秀朗(まさこ ひであき)

アーティスト/ネイティブ・フルート奏者
ネイティブカルチャーへの旅の印象から人々の原点にある感覚を、楽曲や絵画の新たなイメージとして生み出し、幅広く様々なメディアに提供している「音と絵」のアーティスト。東京芸術大学デザイン科在学中にインド遊学。'79 バリ島滞在後、創作の場として葉山に住む。'91 AWAレーベルを発足し、以後15作のアルバムをリリース。各地で展覧会やコンサートを開催。著書に詩画集「星の神話さがし」、エッセイ集「峠道じかん」、絵本「レインボーブックス」シリーズ(ミキハウス出版)など。2020ライブスタイルとして続ける棚田の映画「UTAUTA 歌う田」公開(VIN OOTA監督)。2021ソロアルバム「INORI 祈り」リリース。ガイアシンフォニー第九番に楽曲提供。
www.awa-muse.com

2022年6月23日(木)

全席自由
定員45名

受付 18:30~

開演 19:00~20:30

(うち対談 19:30~20:00)

対談 『すべてのものが繋がる響きの世界』

ゲスト:木戸寛孝さん

参加費 (会員・一般共通) 6,000円



木戸寛孝(きど ひろたか)

世界連邦運動協会 常務理事
1969年生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒業。(株)電通を退職後、1999年から千葉県香取市で農業に従事。2006年から株式会社umariにて、コミュニティー事業(丸の内朝大学)、地域活性事業(三重県、島根県、宮崎県と神社を活用した地域交流プロジェクト、群馬県みなかみ町におけるヘルスツーリズム事業)、東北震災復興事業(東北復興・農業トレーニングセンタープロジェクト、ふくしま復興塾)に取り組む。2000年より国際NGO世界連邦運動協会に参画し、2002年オランダ・ハーグに“常設”された国際刑事裁判所(ICC)に日本政府が加盟するために尽力。現在は常務理事を務める。世界初となる国際刑事裁判の法廷は東京裁判であり、A級戦犯として無期懲役の判決をうけた木戸幸一は曾祖父にあたる。ライフワークとして、明治維新の背景にあった日本の「国体」について研究。明治維新の元勳・木戸孝允の直系6代目。

<演奏曲>

- ・北の草原のうた
- ・Peace song
- ・かぜのね
- ・空なる器
- ・ふるさと
- ・Enishi 縁 など..

すべてのものが繋がっている空なる世界。その世界に繋がれていく響きをこのコンサートプログラムから感じていただけたら幸いです。



会場 自由学園 明日館 ラウンジホール

東京都豊島区西池袋 2-31-3 TEL.03-3971-7535
JR池袋駅 外ロポリタン口より徒歩5分 目白駅より徒歩7分

参加お申込み欄

FAX : 03-5730-2715

フリガナ	氏名	氏名	会員の方は会員番号
お名前			
ご住所	〒		
E-mail			
TEL	(日中連絡の取れる番号を記入してください)	FAX	

- ・上記お申込み用紙にご記入の上、FAXをお願いします。お電話、ホームページ(クレジット決済もできます)からもお申込みいただけます。
- ・お客様のお名前・ご住所などの情報は、船井本社グループの営業活動に限り使用させていただきます。
- ・お申込み後、1週間以内のお振込をお願いいたします。ご入金確認をもって、受付完了となります。
- ・ご入金前のキャンセルはお早目にご連絡ください。受付完了後の返金は一切できませんので何卒ご了承ください。

お問い合わせ:(株)にんげんクラブ TEL:03-5730-2713 toiwase@ningenclub.com

ホームページ <https://www.ningenclub.jp/>

本物や真理に学ぶ

にんげんクラブセミナー 検索